

Отдел образования администрации
Ржаксинского района Тамбовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества имени Героя Советского Союза М.П. Кириллова»
Ржаксинского района Тамбовской области

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «Дом детского творчества
имени Героя Советского Союза М.П.Кириллова»
Ржаксинского района Тамбовской области
Протокол от 29.05.2020 № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор С.В.Никитин

Приказ от 08.06.20 № 26

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Волшебный клубок»
(базовый уровень)

Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации – 2 года

Автор составитель: Воропаева Елена Владимировна, педагог
дополнительного образования

Ржакса 2020 г.

Информационная карта программы

| | |
|------------------------------------|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества им. Героя Советского Союза М.П. Кириллова». |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» |
| 3. Сведения об авторах: | |
| 3.1. Ф.И.О., должность | Воропаева Елена Владимировна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Нормативная база | <p>Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015;</p> <p>Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества имени Героя Советского Союза М.П. Кириллова»</p> |
| 4.2. Область применения | дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | художественная |
| 4.4. Тип программы | модифицированная |
| 4.5. Уровень освоения программы | базовый |
| 4.6. Вид программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| 4.7. Возраст учащихся по программе | 7-10 лет |
| 4.8. Продолжительность обучения | 2 года |

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность и уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» уровня освоения имеет художественную направленность.

Новизна

Дети обучаются непосредственно в процессе вязания конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники вязания. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини-выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений.

Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где всё настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт, гармоническое развитие личности. Рукоделие помогает ребёнку осознать своё женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течении веков, ребёнок получает огромное количество информации.

Необходимо показать ребёнку особенности, непосредственную связь художественного вязания с другими видами декоративно-прикладного искусства. Ведь в основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей лежат глубокие корни, уходящие в местную художественную культуру.

Педагогическая целесообразность

Данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды.

Выполнение обучающимися самостоятельных работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Отличительная особенность от существующих общеобразовательных общеразвивающих программ, состоит в том, что в ней разработаны темы вязания сказочных персонажей, вязание мелких деталей цветов для оформления, вязание одежды на себя, в котором дети занимаются повышают свое мастерство.

В рамках предлагаемых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у многих детей первого года обучения нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам детей

Программа 1-го года обучения на начальном этапе придерживается принципа репродуктивного копирования с помощью педагога, позднее – самостоятельная работа с помощью педагога; к концу учебного года предполагается самостоятельная работа без помощи педагога.

Структура занятий изменяется в соответствии с возможностями детей. Центральная фигура занятий – ребёнок, его деятельность, успехи, ошибки. Педагог – организатор, помощник. Предусмотрена и индивидуализация процесса обучения: по способностям и по темпам усвоения детьми программы.

Адресат программы

Программа «Волшебный клубок» охватывает возрастной диапазон младшего школьного возраста (7-10 лет).

Условия набора учащихся:

для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объём и срок освоения программы

Программа «Волшебный клубок» рассчитана на 2 года обучения (288ч.).

1 год обучения – 144 час.

2 год обучения – 144час.

Режим занятий

На 1-2 году обучения занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для учащихся – 45 минут.

Формы проведения занятий

Беседы, практические занятия. Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в форме игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т.д. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения и виды деятельности.

В процессе изготовления изделий следует обращать внимание на то, чтобы выполняемые изделия имели определенную ценность и высокое качество исполнения (принцип «Лучше меньше, да лучше»), отвечали функциональным и эстетическим требованиям.

Обучение по программе «Волшебный клубок» проводится в очной форме и предусматривает проведение практических занятий. Программа предусматривает проведение занятий по группам (12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек).

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

| Год обучения | Количество детей в группах | Общее количество занятий в неделю | Продолжительность занятия, час | Общее количество часов в неделю | Общее количество часов в год |
|--------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1. | 12 | 2 | 1x2 (35 мин) | 4 | 144 |
| 2. | 12 | 2 | 1x2 (45 мин) | 4 | 144 |

Формы организации занятий

Ознакомительный тип занятий – главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, т.е. наглядность, позволяющая формировать у учащихся отчетливые и правильные представления об декоративно-прикладном творчестве.

Обобщающий тип занятий – формирование обобщенных представлений осуществляется в процессе беседы, стержнем которой является система вопросов. Их специфика состоит в следующем: формулировки носят общий характер, так как они охватывают не одно, а ряд конкретных явлений; каждому признаку соответствует специальный вопрос. Важное место в беседе занимает также формулировка выводов, т.е. построение обобщений.

Комбинированные занятия – это занятия, которые в рамках одной темы решают разные задачи развития учащихся и строятся на разных видах деятельности. Во всех случаях они эффективно и всесторонне развивают

личность учащегося, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в занятии.

Игровое занятие – стимулирование творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов.

Структура занятия

1. Введение в художественно- творческое пространство.
2. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).
3. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.
4. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

1.2. Цель программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами вязания.

Содержание программы

Первый год обучения

1. Обучающие:

научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными спицами, ножницами, иглами;

научить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

научить приёмам вязания спицами и технике выполнения игрушек несложной формы;

научить свободно, пользоваться схемами по вязанию и изображать условные обозначения.

научить гармонично, сочетать цвета при выполнении поделок.

2. Развивающие:

развивать творческий потенциал и реализовать способности детей;

развивать самостоятельность;

развивать эстетический вкус;

развивать индивидуальную творческую деятельность детей.

3. Воспитывающие:

воспитывать культуру поведения в коллективе;

помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;

воспитывать положительные черты характера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность).

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем. | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Введение в курс программы. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Начальная диагностика, анкетирование |
| 2. | Всё о вязании спицами. | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| 2.1 | Набор петель. Условные обозначения. | 4 | 1 | 3 | собеседование |
| 3. | Простейшие узоры. | 54 | 13,5 | 40,5 | |
| 3.1 | Узор « Платочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.2 | Узор « Платочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.3 | Узор « Платочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.4 | Узор « Чулочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.5 | Узор « Чулочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.6 | Узор « Чулочная вязка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.7 | Узор « Резинка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.8 | Узор « Резинка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.9 | Узор « Резинка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.10 | Узор « Резинка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.11 | Узор « Резинка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.12 | Узор « Резинка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.13 | Узор « Шахматка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.14 | Узор « Шахматка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.15 | Узор « Шахматка». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.16 | Узор « Путанка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.17 | Узор « Путанка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование с |
| 3.18 | Узор « Путанка 1x1». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.19 | Узор « Путанка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |

| | | | | | |
|------|--|----|-----|-----|---|
| 3.20 | Узор «Путанка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.21 | Узор «Путанка 2x2». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.22 | Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.23 | Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.24 | Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 3.25 | Узор «Столбики». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.26 | Узор «Столбики». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.27 | Узор «Столбики». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 4. | Основы цветоведения. Цветовая гармония- согласованность в сочетании цветов. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 5. | Основы материаловедения. Классификация пряжи. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 6. | Прибавление и убавление петель. | 6 | 1,5 | 4,5 | собеседование |
| 6.1 | Убавление петель. Провязывание двух петель вместе лицевой. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 6.2 | Убавление петель по краю изделия. Постепенное убавление. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 6.3 | Прибавление петель. Вытягивание петель из промежутка между петлями. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7 | Вывязывание игрушки «Змея». | 16 | 4 | 12 | |
| 7.1 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.2 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.3 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.4 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.5 | Вывязывание головы. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |

| | | | | | |
|------|-----------------------------|----|-----|-----|--|
| 7.6 | Вывязывание головы. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.7 | Вывязывание головы. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 7.8 | Сшивание, набивка. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 8 | Повязка на голову. | 20 | 5 | 15 | |
| 8.1 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.2 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.3 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.4 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.5 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.6 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.7 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.8 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.9 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 8.10 | Повязка на голову. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 9 | Вывязывание шарфика. | 20 | 5 | 15 | |
| 9.1 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 9.2 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 9.3 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование самостоятельная работа |
| 9.4 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 9.5 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 9.6 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 9.7 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 9.8 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование самостоятельная работа |
| 9.9 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа |
| 9.10 | Вывязывание шарфика. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 10 | Вывязывание мышки | 12 | 3 | 9 | |
| 10.1 | Вывязывание туловища | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 10.2 | Вывязывание туловища | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 10.3 | Вывязывание головы | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 10.4 | Вывязывание ушек | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 10.5 | Вывязывание ножек | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10.6 | Сборка готовой игрушки | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|-------|--|
| 11 | Оформление изделий. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 11.1 | Сборка вязаных изделий. Отделка вязаных изделий. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 12 | Итоговое занятие. Промежуточный контроль УУД (анкетирование, выставка) | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточный контроль (тестирование, выставка работ.) |
| | Итого: | 144 | 38,5 | 105,5 | |

Содержание учебного плана

Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие искусства вязания в Европе в 12 в, расцвет вязания в Англии в 14-15 вв. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, игла, ножницы), утюгом. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна.

Практика: Подбор к определённой пряже спиц для вязания. Определение типа пряжи.

Раздел 2. Выполнение основных приёмов вязания

Тема 2.1. Всё о вязании спицами.

Теория: С чего начинается вязание спицами? Постановка рук при вязании. Правила вязания спицами. Раппорты узоров и их запись.

Практика: Подбор спиц для разных видов пряжи. Основные приёмы набора петель начального ряда. Вывязывание узоров, их оформление.

Тема 2.2. Условные обозначения.

Теория: Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания.

Практика: Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования изнаночных и лицевых петель.

Раздел 3. Простейшие узоры

Тема 3.1. Узор «Платочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вязание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.2. Узор «Платочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вязание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.3. Узор «Платочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вязание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.4. Узор «Чулочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемые при вязании мелких изделий.

Тема 3.5. Узор «Чулочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемые при вязании мелких изделий.

Тема 3.6. Узор «Чулочная вязка».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемые при вязании мелких изделий.

Тема 3.7. Узор «Резинка 1x1».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.8. Узор «Резинка 1x1».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.9. Узор «Резинка 1x1».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.10. Узор «Резинка 2x2».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.11. Узор «Резинка 2x2».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.12. Узор «Резинка 2x2».

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора, применяемых при вязании мелких изделий.

Тема 3.13. Узор «Шахматка».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.14. Узор «Шахматка».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.15. Узор «Шахматка».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вывязывание узора из чередования лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.16. Узор «Путанка 1x1».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.17. Узор «Путанка 1x1».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.18. Узор «Путанка 1x1».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.19. Узор «Путанка 2x2».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.20. Узор «Путанка 2x2».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.21. Узор «Путанка 2x2».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.22. Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.23. Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.24. Узор «Полосочки из лицевых и изнаночных петель».

Теория: Вывязывание простейших узоров, применяемых при вязании изделий.

Практика: Вывязывание узора из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.25. Узор «Столбики».

Теория: Виды простейших узоров, применяемых при вязании.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.26. Узор «Столбики».

Теория: Виды простейших узоров, применяемых при вязании.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Тема 3.27. Узор «Столбики».

Теория: Виды простейших узоров, применяемых при вязании.

Практика: Вывязывание узора чередуя лицевые и изнаночные петли.

Раздел 4. Основы цветоведения. Цветовая гармония - согласованность в сочетании цветов

Теория: Понятие о цвете. Основные цвета. Тёплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Закон парности цветов.

Практика: Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению.

Раздел 5. Основы материаловедения. Классификация пряжи.

Теория: Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Определение вида пряжи.

Практика: Составление коллекции ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряжи.

Раздел 6. Прибавление и убавление петель

Тема 6.1. Убавление петель. Провязывание двух петель вместе лицевой.

Теория: Основные способы убавления петель, соотношение их с узором вязки.

Практика: Зарисовка схем. Вязание образцов узоров с убавлением петель.

Тема 6.2. Убавление петель по краю изделия. Постепенное убавление.

Теория: Основные способы постепенного убавления. Вязание образцов узоров с постепенным убавлением.

Практика: Зарисовка схем. Вязание образцов узоров с постепенным убавлением.

Тема 6.3. Прибавление петель. Вытягивание петель из промежутка между петлями.

Теория: Основные способы прибавления петель. Вязание образцов узоров с прибавлением петель.

Практика: Зарисовка схем. Вязание образцов узоров с прибавлением петель.

Раздел 7. Вывязывание игрушки «Змея»

Тема 7.1. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки «Змея».

Тема 7.2. Вывязывание головы.

Теория: Расчёт петель. Выбор пряжи и узора для головы.

Практика: Набор петель. Вывязывание головы для игрушки.

Тема 7.3. Сборка готовой игрушки, набивка.

Практика: Сшивание деталей готовой игрушки, набивка.

Раздел 8. Изготовление повязки на голову

Практика: 8.1-8.10- Изготовление повязки на голову.

Раздел 9 Вывязывание шарфика.

9.1-9.10 Вывязывание шарфика.

Раздел 10. Вывязывание игрушки «Мышки»

Темы 10.1-10.2 Вывязывание туловища.

Тема 10.3. Вывязывание головы.

Тема 10.4. Вывязывание ушек.

Тема 10. 5. Вывязывание ножек.

Тема 10.6 Сборка готовой игрушки.

Раздел 11. Оформление вязаных изделий.

Тема 11.1 Отделка вязаных изделий. Сборка вязаных изделий.

Теория: Изготовление кистей (для шарфа), изготовление помпонов (головной убор).

Виды трикотажных швов. Вертикальный шов «встык». Особенности отпаривания той или иной вязки. Особенности стирки и сушки вязаных изделий.

Практика: Сшивание вязаного изделия. Отпаривание изделия.

Раздел 12. Диагностический этап

Проверить приобретённые УУД учащихся в ходе изучения Программы 1-го года обучения.

Тестирование. Выставка работ.

По итогам прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

| | |
|---|---|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- общие сведения из истории вязания;- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами;- правила безопасной работы;- знать о пропорции, цветовом решении изделий;- условные обозначения, используемые при | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий спицами;- рассчитывать количество петель в зависимости от номера спиц, пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия;- вязать простые изделия спицами;- выполнять творческие работы с |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>вязании спицами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность технологических операций при вязании изделий спицами; - знать новые технологии изготовления вязаных изделий; - правила ухода за вязаными изделиями. | <p>использованием разных техник вязания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий; - выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий; - соблюдать правила безопасной работы. |
|--|--|

Содержание программы

Второй год обучения

Задачи:

1. Обучающие:

научить приёмам вязания и технике выполнения украшений к одежде, состоящих из мелких деталей,
научить вязать салфетки разным способом (согласно схемам);
сформировать технические навыки и приёмы выполнения вязаных игрушек.

2. Развивающие:

развивать и реализовывать творческие способности детей;
развивать эстетическое отношение к своим работам;
развивать умение коллективной творческой деятельности детей.

3. Воспитательные:

сформировать умение общаться со сверстниками;
воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
приучать к аккуратности в работе;
сформировать умение работать в коллективе;

Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Кол – во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|--|----------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Введение в курс Программы 2 – го года обучения. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, опрос. |
| 1 | Повторение пройденного материала за 1 год обучения. | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 1.1 | Простейшие узоры | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 1.2 | Платочная вязка | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 1.3 | Чулочная вязка | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |

| | | | | | |
|------|---|----|-----|------|---|
| | | | | | самостоятельная работа |
| 1.4 | Шахматка | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 1.5 | Путанка | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2 | Техника вязания ажурных узоров. | 38 | 9,5 | 28,5 | |
| 2.1 | Вывязывание узора « Простой ажур». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 2.2 | Вывязывание узора « Простой ажур». | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 2.3 | Вывязывание узора « Простой ажур». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.4 | Вывязывание узора « Ажур по диагонали». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.5 | Вывязывание узора « Ажур по диагонали». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.6 | Вывязывание узора « Ажур по диагонали». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.7 | Вывязывание узора « Змейка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.8 | Вывязывание узора « Змейка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.9 | Вывязывание узора « Змейка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.10 | Вывязывание узора « Продольные ажурные полосы». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.11 | Вывязывание узора « Продольные ажурные полосы». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.12 | Вывязывание узора «Сетка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.13 | Вывязывание узора «Сетка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.14 | Вывязывание узора « Зубчики». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.15 | Вывязывание узора « Зубчики». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |

| | | | | | |
|------|--|----|-----|-----|--|
| | | | | | работа |
| 2.16 | Вывязывание узора «Колокольчики». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.17 | Вывязывание узора «Колокольчики». | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.18 | Вывязывание ажурного узора. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 2.19 | Вывязывание ажурного узора. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3 | Вывязывание игрушки «Стрекоза». | 28 | 7 | 21 | |
| 3.1 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.2 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.3 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 3.4 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.5 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.6 | Вывязывание больших крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.7 | Вывязывание больших крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.8 | Вывязывание больших крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.9 | Вывязывание больших крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.10 | Вывязывание маленьких крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.11 | Вывязывание маленьких крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.12 | Вывязывание лапок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.13 | Вывязывание лапок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 3.14 | Сборка готовой игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа. Выставка работ. |

| | | | | | |
|------|---|----|-----|------|--|
| 4 | Вывязывание игрушки «Бабочка-красавица». | 18 | 4,5 | 13,5 | |
| 4.1. | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 4.2 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 4.3 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.4 | Вывязывание туловища. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.5 | Вывязывание крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.6 | Вывязывание крыльев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.7 | Вывязывание лапок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.8 | Вывязывание волос. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 4.9 | Сборка готовой игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа. Выставка работ. |
| 5. | Косметички. | 12 | 3 | 9 | |
| 5.1 | Вывязывание косметички. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 5.2 | Вывязывание косметички. | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
| 5.3 | Вывязывание косметички. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 5.4 | Вывязывание косметички | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 5.5 | Вывязывание косметички | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 5.6 | Сборка готового изделия. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа. Выставка работ. |
| 6. | Прихватки для кухни. | 12 | 3 | 9 | |
| 6.1 | Изготовление прихватки для кухни. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 6.2 | Изготовление прихватки для кухни. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 6.3 | Изготовление прихватки для кухни. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная |

| | | | | | |
|-----|---|-----|------|-------|---|
| | | | | | работа |
| 6.4 | Изготовление прихватки для кухни. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 6.5 | Изготовление прихватки для кухни. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 6.6 | Оформление прихваток. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| 7 | Вывязывание шапочки для куклы. | 8 | 2 | 6 | |
| 7.1 | Вывязывание шапочки для куклы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |
| 7.2 | Вывязывание шапочки для куклы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 7.3 | Вывязывание шапочки для куклы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 7.4 | Закрепление готового изделия. | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа. Выставка работ. |
| 8 | Вывязывание медвежонка | 14 | 3,5 | 10,5 | |
| 8.1 | Вывязывание туловища | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |
| 8.2 | Вывязывание туловища | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |
| 8.3 | Вывязывание головы | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 8.4 | Вывязывание ушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 8.5 | Вывязывание лапок | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 8.6 | Вывязывание ножек | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа |
| 8.7 | Сборка готовой игрушки | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование самостоятельная работа. Выставка работ. |
| 9 | Итоговое занятие. Промежуточный контроль УУД (анкетирование, выставка) | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточный контроль (тестирование, выставка работ.) |
| | Итого: | 144 | 35,5 | 108,5 | |

Содержание учебного плана

Введение в курс

Теория: Цели и задачи 2-го года обучения. Диагностика УУД воспитанников. Краткое повторение пройденного материала за 1- год обучения. Беседа в форме «вопрос-ответ». Повторение условных обозначений и их графическое изображение. Повторение правил техники безопасности на занятиях.

Тема 1. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

Практика: Повторение пройденного материала с темы 1.1 по 1.5 и вывязывание некоторых узоров.

Раздел 2. Техника вязания ажурных узоров

Тема 2.1. Вывязывание узора «Простой ажур».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Составление раппортов узоров.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца узора. Краткая запись образца.

Тема 2.2. Вывязывание узора «Простой ажур».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Составление раппортов узоров.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца узора. Краткая запись образца.

Тема 2.3. Вывязывание узора «Простой ажур».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Составление раппортов узоров.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца узора. Краткая запись образца.

Тема 2.4. Вывязывание узора «Ажур по диагонали».

Теория: Подбор пряжи. Запись раппорта узора. Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.5. Вывязывание узора «Ажур по диагонали».

Теория: Подбор пряжи. Запись раппорта узора. Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.6. Вывязывание узора «Ажур по диагонали».

Теория: Подбор пряжи. Запись раппорта узора. Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.7. Вывязывание узора «Змейка».

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.8. Вывязывание узора «Змейка».

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.9. Вывязывание узора «Змейка».

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Краткая запись образца. Вывязывание образца узора.

Тема 2.10. Вывязывание узора «Продольные ажурные полосы».

Теория: Запись раппорта узора. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца узора.

Тема 2.11. Вывязывание узора «Продольные ажурные полосы».

Теория: Запись раппорта узора. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца узора.

Тема 2.13. Вывязывание узора «Сетка».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.14. Вывязывание узора «Сетка».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.16. Вывязывание узора «Зубчики».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.17. Вывязывание узора «Зубчики».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.18. Вывязывание узора «Колокольчики».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.19. Вывязывание узора «Колокольчики».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.20. Вывязывание узора «Вывязывание ажурного узора».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.21. Вывязывание узора «Вывязывание ажурного узора».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Тема 2.22. Вывязывание узора «Вывязывание ажурного узора».

Теория: Подбор пряжи. Расчёт петель. Краткая запись образца.

Практика: Набор петель. Вывязывание образца.

Раздел 3. Вывязывание игрушки «Стрекоза»

Тема 3.1. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки.

Тема 3.2. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки

Тема 3.3. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки

Тема 3.4. Вывязывание больших крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.5. Вывязывание больших крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.6. Вывязывание больших крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.7. Вывязывание маленьких крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.8. Вывязывание маленьких крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.9. Вывязывание маленьких крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.10. Вывязывание маленьких крыльев.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для крыльев.

Практика: Набор петель. Вывязывание крыльев для игрушки «Стрекоза». Расчёт петель.

Тема 3.11. Вывязывание лапок.

Теория: Набор петель. Вывязывание лапок для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.11. Вывязывание лапок.

Теория: Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Вывязывание лапок для игрушки «Стрекоза».

Тема 3.12. Сборка готовой игрушки, набивка.

Практика: Сшивание деталей готовой игрушки, набивка.

Раздел 4. Вывязывание игрушки «Стрекоза»

Тема 4.1 Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки.

Тема 4.2. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки.

Тема 4.3. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки.

Тема 4.4. Вывязывание туловища.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи для игрушки.

Практика: Набор петель. Вывязывание туловища для игрушки.

Тема 4.5. Вывязывание лапок.

Теория: Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Вывязывание лапок для игрушки «Бабочка».

Тема 4.6. Вывязывание волос.

Теория: Расчёт петель.

Практика: Набор петель. Вывязывание волос для игрушки «Бабочка».

Тема 4.7. Сборка готовой игрушки, набивка.

Практика: Сшивание деталей готовой игрушки, набивка.

Раздел 5. Вывязывание косметички

Тема 5.1. Вывязывание косметички.

Теория: Расчёт петель. Подбор узора для косметички.

Практика: Набор петель. Вывязывание косметички.

Тема 5.2 Вывязывание косметички.

Практика: Вывязывание косметички.

Тема 5.3. Вывязывание косметички.

Практическое занятие.

Продолжение вывязывания косметички.

Тема 5 .4. Вывязывание косметички.

Практическое занятие.

Продолжение вывязывания косметички.

Тема 5.5. Вывязывание косметички.

Практическое занятие.

Продолжение вывязывания косметички.

Тема 5.6. Вывязывание косметички.

Практическое занятие.

Продолжение вывязывания косметички.

Тема 5.7. Сборка готового изделия.

Практика: Сшивание деталей готовой игрушки, набивка.

Раздел 6. Изготовление прихватки для кухни

Тема 6.1. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.2. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.3. Сборка готового изделия

Тема 6.4. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.5. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.6. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.7. Сборка готового изделия

Тема 6.8 Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.9. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.10. Изготовление прихватки.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Прибавление петель в начальных рядах. И убавление петель в середине прихватки.

Тема 6.11. Сборка готового изделия

Раздел 7. Вывязывание шарфика для куклы

Тема 7.1. Вывязывание шарфика для куклы.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель.

Тема 7.2 Вывязывание шарфика для куклы.

Теория: Расчёт петель. Подбор пряжи.

Практика: Набор петель. Вывязывание шарфика.

Тема 7.3. Вывязывание шарфика для куклы.

Практическое занятие.

Продолжение вязания шарфика

Тема 7.4. Вывязывание шарфика для куклы.

Практическое занятие.

Продолжение вязания шарфика

Тема 7.5. Сборка готового изделия.

Раздел 8. Вывязывание медвежонка

Тема 8.1- 8.2 Вывязывание туловища.

Тема 8.3. Вывязывание головы.

Тема 8.4. Вывязывание ушек.

Тема 8.5. Вывязывание ножек.

Тема 8.6. Вывязывание лапок.

Тема 8.7. Сборка готовой игрушки.

Раздел 8. Диагностический этап

Тестирование

Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты по итогам 2 года обучения

По итогам реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» второго года обучения ожидаются следующие результаты.

Метапредметные:

планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметные

способы влажно-тепловой обработки вязаного изделия;

технологический процесс изготовления вязаной игрушки;

правила безопасности труда;

знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

Личностные

проявление познавательных интересов и активности в данной области;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»:

для учащихся первого года обучения начинается 10 сентября и заканчивается 31 августа;

для учащихся второго года обучения начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-10 лет);

Госпожнадзора.

2. Оборудование

учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – бшт., шкаф – 1 шт.;

инструменты и приспособления (спицы, пряжа, синтепон, ножницы, вата, иголка, схемы, поролон.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

Мониторинг результатов образовательной деятельности объединения «Волшебный клубок».

диагностика практических навыков

анкета для родителей

анкеты для учащихся «Анкета для индивидуального знакомства с воспитанником»; «Диагностика психологических условий образовательной среды», «Оцени себя сам».

Методические разработки:

1. Учебно-методическое пособие (схемы узоров).

2. Методические подборки, книги и папки по темам программы.

3. Раздаточный материал необходимый для изготовления изделий и выполнения творческих заданий

4. Образцы вязаных изделий, игрушек.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Волшебный клубок» должны иметь педагогическое образование и курсовую подготовку по дополнительному образованию. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Волшебный клубок» применяется:

Текущий контроль -осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

журнал посещаемости творческого объединения «Волшебный клубок»;
работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
грамоты и дипломы учащихся.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;

приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);

грамоты и дипломы учащихся;

персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» применяются следующие критерии:

критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий;

тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня «Волшебный клубок».

2.5. Методические материалы

Принципы реализации программы:

гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы); индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей); наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, образцов);

дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используется следующие методы обучения:

словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

наглядный (демонстрация схем, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

практический (чтение и составление рапортов изделия, вязание с использованием рапорта, рисунков, совершенствование учебных действий);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

репродуктивный (воспроизводящий);

творческий.

При реализации программы используется следующие методы воспитания:

упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

| № | Название раздела | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|
| 1. | Введение в курс программы | Беседа | Словесный (объяснение, Демонстрация, анкета «Азбука вязания») | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы), инструкция по технике безопасности | Текущий контроль (наблюдение, собеседование, анкетирование) |
| 2. | Всё о вязании | Лекция-диалог | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа с образцами, методика «Склонность к творчеству») | Образцы разных видов пряжи и спиц. | Текущий контроль (опрос, просмотр образцов), тестирование |
| 3. | Простейшие узоры | Беседа, демонстрация, мастер-класс | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам). | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы), компьютер, проектор. | Текущий контроль (наблюдение, собеседование, просмотр работ) |
| 4. | Основы цветоведения | Беседа, демонстрация, практическая работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы), компьютер, проектор. Схемы узоров | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 5 | Основы материаловедения | Беседа, демонстрация, практическая работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы), компьютер, проектор. Схемы узоров | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 6. | Прибавление и убавление петель | Беседа, демонстрация, практическая работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы, крючок), швейная игла, компьютер, проектор | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|--|
| 7. | Вывязывание игрушки «Змея» | Беседа, демонстрация | Словесный, наглядный | Выставка творческих работ | Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ) |
| 8. | Повязка на голову | Беседа, демонстрация | Словесный, наглядный | | Текущий контроль (опрос, собеседование) |
| 9 | Вывязывание шарфика | Беседа, демонстрация | Словесный, наглядный | | |
| 10 | Оформление изделий | демонстрация | | | |
| 11 | Итоговое занятие | Беседа, тестирование | Словесный, творческий | Бланки для тестирования | Промежуточный контроль УУД (тестирование, собеседование, контрольное упражнение) |

Методическое обеспечение программы

Второй год обучения

| № | Название раздела | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------|----------------------|---|--|---|
| 1. | Введение | Беседа | Словесный (объяснение, Демонстрация, анкета «Азбука вязания») | Материалы и инструменты для вязания (пряжа, спицы), инструкция по технике безопасности | Текущий контроль (наблюдение, собеседование, анкетирование) |
| 2. | Материаловедение | Лекция-диалог | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа с образцами, методика «Склонность к творчеству») | Образцы разных видов пряжи и спиц. | Текущий контроль (опрос, просмотр образцов), тестирование |
| 3. | Техника вязания | Беседа, демонстрация | Словесный, наглядный, | Материалы и инструменты | Текущий контроль |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | ация, мастер- класс | репродуктивный (работа по образцам). | для вязания (пряжа, спицы), компьютер, проектор | (наблюдение, собеседовани е, просмотр работ) |
| 4. | Вязание узоров | Беседа, демонстра ция, практиче ская работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и ин-струменты для вязания (пряжа, спицы), компью-тер, проект. Схемы узоров | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 5 | Вязание изделий | Беседа, демонстра ция, практиче ская работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и ин-струменты для вязания (пряжа, спицы), компью-тер, проектор. Схемы узо-ров | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 6. | Сборка и отделка изделий | Беседа, демонстра ция, практиче ская работа | Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий | Материалы и ин-струменты для вязания (пряжа, спицы, крючок), швейная игла, компьютер, проектор | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 7. | Творческий отчет. Выставка изделий. | Беседа, демонстра ция | Словесный, наглядный | Выставка творческих работ | Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ) |
| 8. | Уход за вязаными изделиями | Беседа, демонстра ция | Словесный, наглядный | Компьютер, проектор | Текущий контроль (опрос, собеседовани е) |
| 9. | Итоговое занятие | Беседа, тестирова ние | Словесный, творческий | Бланки для тестирования | Промежуточн ый контроль УУД (тестирование , собеседовани е, контрольное упражнение) |

Список литературы

для педагога:

1. Максимова Ю.В. и Двукраева А.П. «Ручное вязание детских изделий», Просвещение, 2019 г.
2. Мартыненко И П. «Техника вязания», Просвещение, 2018 г.
3. Музыченко В. С. «Модели вязанной одежды», Просвещение 2019 г.
4. Чижик Т. Б. «Вязание». Издательство «Проф- Пресс». 2018 г.
5. Технология. Под ред. Симоненко В.Д.-М, 2017
6. Еременко Т.И. Кружок вязания спицами. - М.: 2018.
7. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: 2019.
8. Мартыненко И П. «Техника вязания», Просвещение, 2018 г.
9. Музыченко В. С. «Модели вязанной одежды», Просвещение 2018г.
10. Пучкова Л. С. «Кружок вязания на спицах», Москва. Просвещение. 2019 г.

для учащихся:

1. Балухина В.А. «Уроки художественного вязания», Просвещение, 2019 г.
2. Булан Л. В. «Вязание», Просвещение, 2018 г.
3. Годдард «Вяжем игрушки», Издательская «Контент», 2018 г.
4. Зубкова Т. А. и Смирнова Т. Н. «Художественное вязание на спицах», Просвещение, 2019 г.
5. Ильяшенко С.А. «Вязание на спицах», Прсвещение, 2018 г.
6. Столярова А. «Вязаные игрушки», Культура и традиции, 2018 г.
7. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2019.
8. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
9. Бударина Р. А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2019.
- 10 Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. - М.: 2019.
- 11.«Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2019 г.
12. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2018г.

ГЛОССАРИЙ

Передняя стенка петли — вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Задняя стенка петли — вертикальная часть петли, находящаяся за спицей.

Дуга петли - верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Протяжка — нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.

Лицевая петля «классическая», или обычная, — петля, вывязанная за переднюю стенку.

Лицевая «бабушкина» петля — петля, вывязанная за заднюю стенку.

Скрещенная петля — петля, стенки которой лежат крест-накрест.

Петельный столбик — вертикальный ряд петель. Вязать по рисунку, или как смотрят петли, — это значит, что над лицевыми петлями следует вязать лицевые, над изнаночными — изнаночные.

Одностороннее вязание — трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной сторон различное строение поверхности, например, чулочное.

Двустороннее вязание — полотно, у которого с лицевой и изнаночной сторон одинаковое строение поверхности, например, платочное.

* — условный знак, встречающийся при описании узоров. Указывает на повторение мотива.

Схема или раппорт — изображение используемых в вязании петель с помощью условных знаков.

Вспомогательная нить — нить, употребляемая в тех случаях, когда для обработки трикотажного полотна необходим край из открытых петель. После окончания вязания ее удаляют. Для удобства в работе принято брать нить контрастного цвета по отношению к основной нити и одинаковой с ней толщины.

Вспомогательная спица выполняет роль вязальной булавки в тех случаях, когда вне работы большое количество петель, например, весь ряд.

Вязальная булавка (булавка) - приспособление, похожее на большую английскую булавку, которое используют в тех случаях, когда открытые петли временно находятся вне работы и переснимаются со спицы, чтобы не мешать продолжению вязания.

Лицевая гладь — узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются лицевыми, а в изнаночных — изнаночными.

Изнаночная гладь — узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются изнаночными, а в изнаночных — лицевыми.

Платочная вязка — узор, в котором в лицевых и изнаночных рядах все петли провязываются лицевыми.

Кромочная петля (кромочная) — первая и последняя петли трикотажного полотна. Они не участвуют в формировании узора.

Мотив — определенная комбинация из петель и рядов, повторяющаяся в горизонтальном и вертикальном направлениях.

Основная нить — нить, из которой связано изделие. Резинка 1×1, 2×2, 3×2, 3×3, 6×4 и т. д. В цифровом изображении резинок первая цифра обозначает число лицевых петель, а вторая — изнаночных петель на лицевой стороне трикотажного полотна. Спицы круговые — комплект из двух коротких спиц, соединенных гибкой леской, которая вмонтирована жестко или длина которой может регулироваться. Предназначены для вязания по кругу.

Календарно-учебный график

Первый год обучения

| № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-----------------|---|--------------|---|-------------------------|---|
| Введение 2 часа | | | | | | |
| | | Введение в курс программы. Техника безопасности. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Собеседование |
| 1. Тема «Всё о вязании спицами» 4 часа | | | | | | |
| | | Набор петель. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Условные обозначения. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 2. Тема «Простейшие узоры» 54 часа | | | | | | |
| | | Узор «Платочная вязка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Узор «Платочная вязка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Узор «Платочная вязка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Узор «Чулочная вязка». | 2 | Беседа, демонстрация, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, упражнение, самостоятельная работа |
| | | Узор «Чулочная вязка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет, пленэр | самостоятельная работа |
| | | Узор «Чулочная вязка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Узор «Резинка 1x1». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Узор «Резинка 1x1». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Узор «Резинка 1x1». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Узор «Резинка 1x1». | 2 | Беседа, | Учебный кабинет | упражнение, |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | Узор «Столбики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Узор «Столбики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Узор «Столбики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| 3.Тема «Основы цветоведения. Цветовая гармония- согласованность в сочетании цветов» 4часа | | | | | | |
| | | Основы материаловедения. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Классификация пряжи. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| 4.Тема «Прибавление и убавление петель» 6 часов | | | | | | |
| | | Убавление петель. Провязывание двух петель вместе лицевой. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Убавление петель по краю изделия. Постепенное убавление. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Прибавление петель. Вытягивание петель из промежутка между петлями | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| 5.Тема «Вывязывание игрушки « Змея» 18 часов | | | | | | |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание головы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание головы. | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание | 2 | практическая | Учебный | самостоятельная |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------|--|-----|---------------------|-----------------|------------------------|
| | | изделий | | работа | кабинет | работа |
| | | Отделка вязаных изделий | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Отделка вязаных изделий | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Отделка вязаных изделий | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Отделка вязаных изделий | 2 | практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 9. Итоги года 4 часа | | | | | | |
| | | Промежуточный контроль УУД (анкетирование) | 2 | Практическая работа | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| | | Выставка | 2 | | Учебный кабинет | |
| | Итог | | 144 | | | |

Второй год обучения

| № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-----------------|--|--------------|------------------------------------|------------------|--|
| Введение – 2 часа | | | | | | |
| | | Введение в курс программы 2-го года обучения. Техника безопасности | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Собеседование |
| 2. Тема «Техника вязания ажурных узоров»-6 часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Простой ажур». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Простой ажур». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Простой ажур». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 3. Тема «Вывязывание узора « Ажур по диагонали»-6часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Ажур по диагонали». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Ажур по диагонали». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Ажур по диагонали». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 4. Тема «Вывязывание узора « Змейка» - 6часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Змейка». | 2 | Беседа, демонстрация, практическая | Учебный кабинет | Собеседование, упражнение, самостоятельная |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|-------------------------|--|
| | | | | работа | | работа |
| | | Вывязывание узора «Змейка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет, пленэр | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Змейка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 5. Тема «Вывязывание узора. Продольные ажурные полосы»-6часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Продольные ажурные полосы». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Продольные ажурные полосы». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Продольные ажурные полосы». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | самостоятельная работа |
| 6. Тема «Вывязывание узора «Сетка» - 6часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Сетка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | упражнение, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Сетка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | упражнение, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Сетка». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | упражнение, самостоятельная работа |
| 7. Тема Вывязывание узора «Зубчики»-8часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Зубчики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа, |
| | | Вывязывание узора «Зубчики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Зубчики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора «Зубчики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| 8. Тема «Вывязывание узора «Колокольчики»-6часов | | | | | | |
| | | Вывязывание узора «Колокольчики». | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание узора | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|---|-----------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | маленьких крыльев. | | практическая работа | кабинет | самостоятельная работа |
| | | Вывязывание лапок. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание лапок. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Сборка готовой игрушки | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| Тема «Вывязывание игрушки «Бабочка-красавица-26часов» | | | | | | |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание туловища. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание крыльев. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание лапок. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание волос. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Сборка готовой игрушки | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |

| Тема «Косметички»-10часов | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|-----------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | Вывязывание косметички. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание косметички. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание косметички. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание косметички. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Сборка готового изделия. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| Тема «Прихватки для кухни»-12часа | | | | | | |
| | | Прихватки для кухни. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Прихватки для кухни. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Прихватки для кухни. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Прихватки для кухни. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Прихватки для кухни. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Оформление прихваток. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| Тема «Вывязывание шапочку для куклы»-10часов | | | | | | |
| | | Вывязывание шапочку для куклы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание шапочку для куклы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание шапочку для куклы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание шапочку для куклы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| | | Вывязывание шапочку для куклы. | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, самостоятельная работа |
| Итоги года-2часа | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------|---|-----|---------------------|-----------------|---|
| | | Промежуточный контроль (аттестация) УУД | 2 | Практическая работа | Учебный кабинет | Собеседование, выполнение практического задания |
| | Итого | | 144 | | | |

Диагностика (1 год обучения)**Диагностика практических навыков**

Диагностика осуществляется по следующим показателям и уровням:

Умение организовать рабочее место (оценивается визуально)

| Уровень знаний | Критерии оценивания |
|----------------------------|--|
| Высокий уровень знаний (В) | Ребенок готов к занятию, принес нужные инструменты, материалы. К занятиям относится ответственно |
| Средний уровень знаний (С) | Ребенок забыл принести часть нужных материалов, или забыл один из инструментов. |
| Низкий уровень знаний (Н) | ребенок забыл материал и инструменты для работы (старые или распущенные нитки, не пригодные для работы). |

Умение пользоваться инструментами (ножницы, спицы, игла).

| Навыки | Критерии оценивания |
|------------------------------|---|
| 2. Навыки работы со спицами: | <ul style="list-style-type: none"> • держание спиц; • положение рук при вязании; • координация движений рук при вязании. |
| 3. Навыки работы ножницами: | <ul style="list-style-type: none"> • держание ножниц; • положение рук при вырезывании; • координация движений рук при вырезывании; • силуэтное вырезывание. |
| 4. Навыки работы иглой | <ul style="list-style-type: none"> • держание иглы; • регулирование движения в соответствии с задачей. |

Высокий уровень (В) - правильное использование инструментов и их применение (навык).

Средний уровень (С) - использование по назначению, ошибки при применении (навык).

Низкий уровень (Н) - небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

Умение работы с пряжей

Навыки работы с пряжей:

- использование пряжи в соответствии с выбранным изделием;
- умение экономить пряжу;
- умение различать пряжу по качеству.

В - умеет правильно выбрать пряжу в соответствии с работой, аккуратно выполнены образцы, которые имеют правильную геометрическую форму.

С - умеет правильно выбрать пряжу по качеству и цвету, в соответствии с работой, работа выполнена недостаточно аккуратно.

Н - не умеет выполнять образцы, не умеет подбирать пряжу по цвету и качеству (натуральная, синтетическая, смешанная), работа выполнена небрежно

Тест «Хозяюшка».

Выберите, по вашему мнению, правильный вариант ответа и запишите букву, соответствующую ему.

1. Приспособление для вязания

а



2. И  тки (пряжа) используют для вязания.

- а) салфеток;
 - б) теплых варежек, носков и свитеров;
 - в) летнего топа.
3. Вязаные вещи утюжат....
- а) нельзя утюжить;
 - б) с изнаночной стороны и с паром;
 - в) с лицевой стороны без пара.
4. Теплые вязаные вещи стирают....
- а) в стиральной машине автомат;
 - б) вместе с х/б тканями;
 - в) на руках.
5. Теплые вязаные вещи сушат...
- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
 - б) в центрифуге;
 - в) на веревке.
6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?
- а) синтетическая;
 - б) хлопчатобумажная;
 - в) шерстяная.
7. Пришивала ли ты пуговицы?
- а) да;
 - б) плохо получается;
 - в) нет.
8. Для чего используются спицы?
- а) для вышивки;
 - б) для шитья;
 - в) для вязания.

9. Какие нитки лучше подходят для вязания?

- а) пряжа;
- б) швейные катушечные;
- в) мулине.

10. Что такое игольница?

- а) инструмент медицинского работника;
- б) приспособление для хранения игл;
- в) хвойное дерево.

Алгоритм правильных ответов.

- 1. б
- 2. б
- 3. б
- 4. в
- 5. а
- 6. б
- 7. а
- 8. в
- 9. а
- 10. б
- 11. в

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом:

подсчитать количество правильных ответов, если

9-11 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;

8-9 – средний уровень подготовки;

до 8 – низкий уровень подготовки.

Диагностика (2 год обучения)

Тест «Какое у тебя воображение»

| № п\п | Вопросы | Да | Нет |
|-------|--|----|-----|
| 1 | Интересна ли тебе живопись? | | |
| 2 | Часто ли скучаешь? | | |
| 3 | Рассказывая случаи из своей жизни, не украшаешь ли их выдумкой? | | |
| 4 | Проявляешь ли инициативу? | | |
| 5 | Пишешь ли размашисто? | | |
| 6 | Что для тебя важнее: вкус или мода? | | |
| 7 | Рисуешь ли во время урока фигуры? | | |
| 8 | Слушая музыку, видишь ли образы? | | |
| 9 | Любишь ли писать длинные письма? | | |
| 10 | Снятся ли тебе цветные сны? | | |
| 11 | Рисуешь ли в воображении знакомые места, в которые хочешь поехать? | | |
| 12 | Часто ли плачешь во время просмотра фильма? | | |

Подсчитайте очки:

14-16 – буйное воображение, его надо где-то променять.

9-13 – среднее воображение, его следует развивать.

5-8 – ты реалист, но фантазия и тебе не повредит.

Диагностический материал

Методика «Успех»

Цель: Получение информации о качестве освоения образовательной программы по критериям и показателям:

«Базовые знания» (уровень знания направлений развития игрушки , уровень владения техниками и приёмами вязания спицами);

«Потребность в самореализации в вязание спицами».

Методика позволяет оценить индивидуальную траекторию освоения обучающимися знаний и умений, помогает педагогу проанализировать и скорректировать свою дальнейшую работу. Задания методики «Успех» соответствуют ожидаемым результатам образовательной программы.

1. Условия проведения:

Методика проводится в конце учебного года, в коллективе обучающихся 7-10 лет, второго года обучения (группа 12 человек), в соответствии с образовательной программой дополнительного образования детей. За неделю до проведения данной диагностики, педагог подготавливает и настраивает обучающихся на проведение диагностики, информирует их о времени проведения и правилах выполнении заданий по методике.

Педагог наблюдает за обучающимися в процессе проведения данной методики.

Проверка знаний и умений проходит в форме тестирования. Обучающимся предлагаются бланки с тестами, которые включают в себя теоретические и практические задания.

2. Подготовка дидактического и методического материала:

Для каждого теста приготовлены: карандаши, листы с заданием.

3. Порядок проведения:

Методика проводится в конце учебного года, по расписанию занятий данной группы. Педагог не торопит, не подсказывает, во время проведения практической части не комментирует и не выражает свои эмоции. Количество затрачиваемого времени не более двух занятий.

Тест «Успех»

для проведения промежуточной аттестации обучающихся 2-го года обучения по образовательной программе «Волшебный клубок»

Ф.И.
ребенка _____

Дата
проведения _____

Педагог _____ дополнительного _____ образования _____

Задание №1

Отметьте галочкой правильный ответ.

При вязании одной спицы к нитке из шерсти присоединяли:

- швейную нить
- капроновую нить

Задание №2

Подчеркните из перечисленного, характерные признаки моды 19 века (аксессуары, формы):

декольте, широкая лента вокруг талии, обтянутый силуэт платья, широкие рукава, наряд с силуэтом опрокинутой рюмки, глухой воротник, широкое использование различных аксессуаров, в мужском наряде наличие галстука, фрак, пиджак, мужские плащи с пелериной, деловая рубашка, блуза, широкие шляпы с цветами, лапти.

Задание №3. Вставь в пустые клетки нужное слово.

Вязание различных изделий из ниток разного цвета маленькими квадратами называется...

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Задание №4.

Расставь на рисунке позиции, соответствующие основным этапам вязания игрушки.

Задание №5. На картинке изображена схема вязания игрушки.

Дорисуй схему вязания игрушки и подпиши соответственно каждому участку его название.

Задание № 6. Практическое задание.

Сделай схему игрушек, подбери цвет и узор вязки.

Методика «Восхождение»

Цель: Получение информации о качестве освоения образовательной программы по критерию «Потребность в самореализации в искусстве вязания спицами» и показателю «Участие в конкурсах, выставках, фестивалях».

Методика «Восхождение» позволяет отследить и подвести итоги участия детей в выставках, конкурсах.

1. Условия проведения:

Методика проводится в течение учебного года, в группах с детьми 7-10 лет, второго года обучения, в количестве (12 человек), и разработана в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами образовательной программы дополнительного образования детей.

2. Обработка полученных данных:

Отслеживание результатов фиксируется в специально разработанной таблице учёта достижений обучающихся.

Участие в выставках внутри объединения – 1 балл;

Участие в выставках на муниципальном уровне – 1балл;

Участие в выставках на областном уровне – 1 балл.

Итоговые данные:

0-1 – низкий

2-3 – средний

3-4 - высокий

Максимальное количество баллов: 4

Сводная таблица обработки данных по методике «Восхождение»

20__ - 20__ учебный год

Год обучения _____

| /п | Ф.И. обучающегося | Выстав ки, внутри объединения. | Выставки, муниципальные | Выс тавки областные | И того. |
|----|----------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------|
| . | | | | | 2 балла |
| . | | | | | 3 балла |
| . | | | | | 2 балла |